

Toepassing

- Voor het herstellen van krassen, scheuren, gaten, deuken in de oppervlakte.
- Voor massief hout en fineer, folies, kunststof oppervlakken in het binnen interieur.
- Voor oppervlakken waaraan geen hoge gebruikseisen worden gesteld.
- Alleen binnen te gebruiken.

Producteigenschappen

- Mix van minerale wassen, ingekleurd met aarde- en oxidekleuren.
- Eenvoudige verwerking.
- Kleuren zijn onderling mengbaar.
- Slechts beperkte mechanische belastbaarheid.
- Slechts beperkte warmtebestendigheid.

Gebruiksaanwijzing

Losse en versplinterde delen verwijderen en de schaderand vertanden. Lichtgekleurde beschadigde randen verticaal naar beneden afsteken of vooraf inkleuren met König retoucheerproducten zodat ze overeenkomen met de basiskleur. Druk bij massief hout en fineer de beschadigde rand rond naar binnen.

Met de punt van de vulstofspatel (Kö 161) alleen kleine hoeveelheden van wasstang halen en in de schade aanbrengen.

De overtollige was met de vulstofspatel (Kö 161) verwijderen (spitse ribbels voor de oppervlakte, afgeronde ribbels voor de kanten gebruiken).

Daarna een hechtingslaag met spuitbus 3D Acryllak aanzetloos of König aanzetloos PLUS aanbrengen.

Nerven met König retoucheermaterialen natekenen, poriën inkerven (bijv. met naald of punt van de vulstofspatel).

Met spuitbus 3D Acryllak aanzetloos of König aanzetloos PLUS wordt de schade tegen stof en vuil beschermd en wordt de glansgraad aangepast.

Productgegevens

Weekpunt:	ca. 66°C	(ISO 2207)
Smeltpunt:	ca. 74°C	(DIN 51801)
Mechanische sterkte:	beperkt, bij sterke mechanische belasting vervormt de was	
Overlakkbaar:	met alle Beltraco- en König lakken overlakkbaar	
Hechting:	goede hechting op alle genoemde oppervlakken	
Opslag:	onbegrensd (in originele gesloten verpakking en bij kamertemperatuur).	

Veiligheidsadviezen

- Het product is niet geclassificeerd als gevaarlijk volgens Verordening (EG) nr. 1272/2008 [CLP].

Afvalverwijdering

- Er zijn geen bijzondere afvalvoorschriften van kracht. Kan met huisvuil worden afgevoerd.